

パンパン! ケンパン! はままつ

「バンケン♪2013」の
見どころ・聴きどころ!



日時：10月26日（土）13：00～17：00 会場：静岡文化芸術大学

①コンサート「鍵盤ハーモニカ」出演：大友剛 13：00～13：45（自由創造工房）

最初のプログラムは「鍵盤ハーモニカ」のステージ。ヤマハの「ピアノ」、鈴木楽器製作所の「メロディオン」、どちらか小学校でやりましたよね。大友さんはこの二つの違いをお話しいただける、「鍵盤ハーモニカ」演奏の第一人者です。え？違うんですかって？はい、メーカーが違えば同じ「鍵盤ハーモニカ」でも違います。「鍵盤ハーモニカ」はどれも同じ、と思いませんか。この楽器のプロはそうは感じていません。その繊細かつパワフルな演奏を、あなたもぜひ体感してください！（なお、午前11時からは大友さんの「鍵盤ハーモニカ」ワークショップを開催！プロの技に近づきたい方、必見です。）

②講演「『バンケン♪』の可能性」登壇者：小岩信治 14：00～14：45（自由創造工房）

「バンケン♪」のまち、つまり鍵盤楽器の街浜松について、「バンケン♪」監修者小岩信治がお話します。世界には楽器を生産してきた街がたくさんありますが、浜松ほど「鍵盤楽器のまち」という名が相応しいところはありません。世界的な評価を確立したピアノにくわえ、電子鍵盤楽器、鍵盤ハーモニカのような教育用鍵盤楽器にまで射程が広がっているからです。もっとも「教育楽器」という分類には長所と短所があります。大友さんの演奏からわかるとおり、「教育楽器」であっても、優れた音楽家と出会ったときに、それはプロフェッショナルな音楽家の使う楽器に変貌します。このような豊かな鍵盤楽器文化を育み、世界の鍵盤楽器文化を支えている浜松という街の魅力について語ります。

③お話とデモ演奏「ミニピアノ」出演：須藤英子 15：00～15：45（総合演習室）

須藤英子さんのトイピアノ（ミニピアノ）のステージです。スヌーピーに出てくるシュローダーが弾いている楽器です。これまた、小さなお子様が遊ぶための楽器、と思いませんか。近年では、辻井伸行さんがミニピアノを使ってピアニストへの道を歩んだことが知られています。「バンケン♪」はこの楽器の魅力と可能性をお示しするべく、プロの奏者、トイピアニストをお招きしました。トイピアノの表現の広がりを開拓された須藤さんは、カーネギーホールで演奏するなど、この楽器の世界的な第一人者です。世界のトイピアノ事情を知る須藤さんには、演奏の合間に、河合楽器製作所のミニピアノの特性もお話頂きます。

④コンサート「電子アコーディオン」出演：かとうかなこ、岡崎泰正 16：00～16：45（自由創造工房）

昨年の「バンケン♪」でも盛り上がったアコーディオン。今回は何台ものアコーディオンの聴き比べが出来そうです。空気＝息使いのような表現と指の技を組み合わせるこの楽器には、多様な表現力があります。かとうかなこさんは、アコースティックの楽器も数台お持ちで、中には90年代のモノも。そして、浜松で育った電子楽器メーカー、ローランドの技術の詰まった電子アコーディオンでの演奏も見どころ。どんな音世界が産まれるのか。かとうさんと、ギタリスト岡崎泰正さんの息のあった演奏を、最後までゆっくりお楽しみください。

入場料:①および④は、1公演(45分) 一般800円、学生500円、中学生以下無料、親子券500円

※親子券は中学生以下のお子様とお連れの方を1名を対象としております。

お問い合わせ

〒430-8533 浜松市中区中央 2-1-1

静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター TEL:053-457-6105 E-mail:acrc@suac.ac.jp

※会場に駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください。